

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЕРГИЕВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

Методическое пособие по дисциплине

ОУД. 01 Основы проектной деятельности

Составил: преподаватель
Дюбченко Наталья Юльевна
ГБПОУ СО
«Сергиевский губернский техникум»

Сергиевск, 2017г

Аннотация

Данное пособие предназначено для студентов 1 курсов всех специальностей, изучающих дисциплину ОУД. 01 Основы проектной деятельности. В пособии представлен краткий теоретический материал в схемах и таблицах, который поможет успешно выполнить проектную работу. В пособии кратко излагаются основные теоретические вопросы, представлены примеры самостоятельной работы, образцы заполнения структуры проекта, критерии оценки проекта. Пособие предназначено для студентов и преподавателей

Содержание

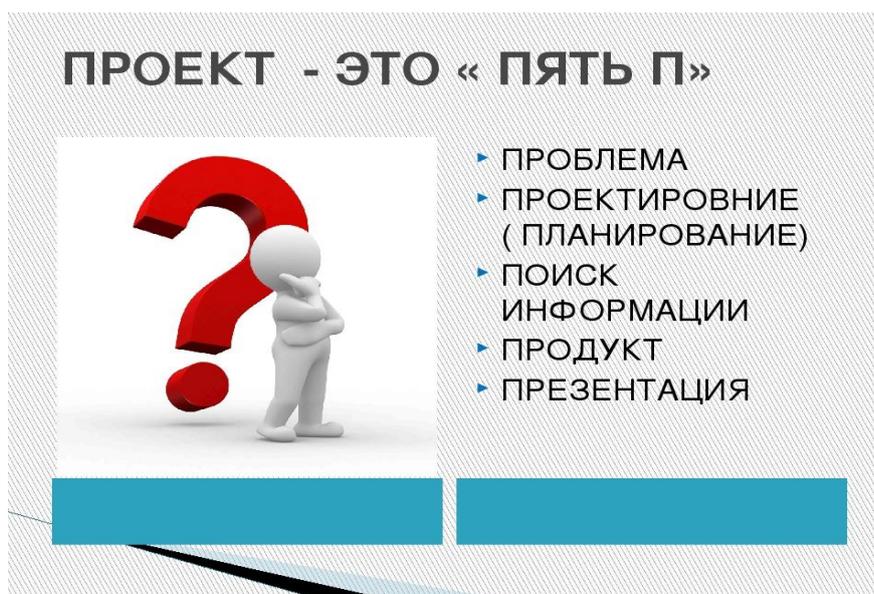
Аннотация	2
Тема 1 Введение в проектную деятельность	3
Тема 2 Выбор темы проекта и проблемы исследования	5
Тема 3 Типология проектов	10
Тема 4 Продукты проектной деятельности	11
Тема 5. Этапы проектной деятельности	12
Тема 6 Методы научного познания.	14
Тема 7 Требования и подготовка публичного выступления	16
Тема 8 Требования к составлению презентаций	18
Тема 9 Отличие проектной работы от научного исследования	25
Тема №10 Критерии оценки проектной работы	27
Приложение к теме №10	30
Список литературы	37

Тема 1 Введение в проектную деятельность



Цель: знакомство с понятием проект

ПРОЕКТ переводиться как замысел, брошенный вперед,



Проект - дает возможность максимального раскрыть свой творческий потенциал. Эта деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими студентами в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Тема №2 Выбор темы проекта и проблемы исследования

Задание №1. Прочитай рекомендации о выборе темы проекта. Выбрать тему оказывается несложно, если точно знаешь, что тебя интересует в данный момент, какая проблема волнует тебя больше других. Попробуй задать себе следующие вопросы:



1. Что мне интересно больше всего?
2. Чем я хочу заниматься в первую очередь.
3. Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
4. Что из изученного в школе хотелось бы узнать глубже?
- 5.. Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь?

Если эти вопросы не помогли, обратитесь педагогам, или друзья подскажут интересную идею.

Основные критерии выбора темы:

1. Сначала надо найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Она-то и подскажет, как сформулировать тему исследования. А что значит - найти проблему? Древнегреческое слово «problema» переводится как «задача», «преграда», «трудность». Главная задача любого исследователя - найти что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.
2. Выбор темы должен быть обоюдно мотивирован интересом к ней студента и педагога
3. Тема должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература.
4. Формулировка темы должна отражать сосуществование в науке уже известного и еще не исследованного, т.е. процесс развития научного познания

Какими могут быть темы исследования?

Все темы можно условно объединить в три группы:

- ⚙ **фантастические** - темы о несуществующих, фантастических объектах и явлениях
- ⚙ **экспериментальные** - темы предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов
- ⚙ **теоретические** - темы по изучению и обобщению сведений, фактов, материалов, содержащихся в разных теоретических источниках: книгах, кинофильмах и др.

Требования к выбору темы проекта

- ✚ актуальность, отражение злободневных проблем современной науки и практики, соответствие насущным запросам общества;
- ✚ содержательность, информативность и разработанность в науке;
- ✚ возможность поиска достаточного количества литературы, наличие элемента новизны (работа в какой-то степени должна выходить за рамки изученного, ибо только тогда она сможет вызвать интерес);
- ✚ формулировка темы должна содержать какой-то спорный момент, подразумевать столкновение различных точек зрения на одну проблему. Подобная «проблемность» может быть отражена уже в самом заглавии работы или в его подзаголовках;
- ✚ название работы может и не включать в себя слово проблема, но, тем не менее, проблемность должна подразумеваться;
- ✚ тема должна быть конкретной.

Возможными источниками проблемы могут выступать противоречия:

- ✚ между известным и неизвестным;
- ✚ между знаниями и умениями;
- ✚ между сложностью задачи и наличием способа ее решения;
- ✚ между потребностями и возможностями их реализации

Проблемные ситуации возникают там, где имеется несоответствие между имеющимися знаниями и новыми требованиями. Примером такого противоречия

может служить открытие новых фактов, которые не вписываются в известные теории, еще более типичный случай этого противоречия — расхождение между житейскими представлениями и научными знаниями.

Проще говоря, ситуация может приобрести проблемный характер если:

- ✚ имеются те или иные противоречия, которые необходимо разрешить,
- ✚ требуется установить сходства и различия,
- ✚ важно установить причинно-следственные связи,
- ✚ необходимо обосновать выбор,
- ✚ требуется подтверждение закономерностей примерами из собственного опыта и примеров из опыта — теоретическими закономерностями,
- ✚ стоит задача выявления достоинств и недостатков того или иного решения.

Проблема обязательно должна быть взята из реальной жизни, знакомая и значимая и ее решение должно быть важно



Проект – это сложно?

Проект – это просто!



- Образец текста
- ▣ Второй уровень
- ▣ Третий уровень
- ▣ Четвертый уровень
- ▣ Пятый уровень

Проект – это нужно!

Проект – это важно!



Задание №2. Заполни шаблон «МОЙ ПУТЬ К ИССЛЕДОВАНИЮ»

	<p>1.ПРОАНАЛИЗИРУЙ СВОИ ЗНАНИЯ ПО ИМЕЮЩИМСЯ ДИСЦИПЛИНАМ</p>
<p>2.МНЕ НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫ ПРЕДМЕТЫ И НАПРАВЛЕНИЯ</p>	
	<p>3.СВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ Я МОГУ НАПРАВИТЬ В РУСЛО</p>
<p>4.ПЕДАГОГИ МНЕ СОВЕДУЮТ</p>	
	<p>5.РУКОВОДИТЕЛЬ МНЕ ПРЕДЛОЖИЛ</p>
<p>6.РОДИТЕЛИ ВЫСКАЗАЛИ СВОЕ МНЕНИЕ</p>	
<p>Мои очередные шаги</p>	<p>Мои сомнения и мысли</p>

Дайте понятие *проблема исследования это*, приведите примеры. Из представленных сформулированных проблем исследования, выберите те, которые являются верными, обоснуйте свой выбор. Является ли отсутствие проблемы, отсутствием проекта

Примеры

1. Тема актуальна в связи с высоким падением рождаемости в селе. Раньше в нашем поселке был обычай иметь много детей, неимение детей считалось самым большим несчастьем и рассматривалось как наказание.

2. СМС придумали в начале 90-х годов специалисты одной английской компании. В Англии СМС настолько популярны, что для них появилось даже отдельное слово: "texting" и глагол: "to text". Популярность приводит к хорошим заработкам. И за кажущейся дешевизной СМСок стоят грандиозные доходы тех, кто эти услуги предлагает. СМС - индустрия растет и растет. СМС можно посылать по телефону, через сеть, через КПК. Стоит ли удивляться, что количество СМС - зависимых людей становится все больше. А некоторые даже идут на рекорды. Поэтому изучение данной темы очень актуально.

3. Актуальность нашей исследовательской работы заключается в том, что у всех детей возникает проблема, когда надо выучить большой объем информации.

4. Мы считаем, что исследований, посвященных изучению диалектизмов как стилистического средства, недостаточно. Специальных исследований, посвященных изучению диалектизмов в творчестве В.П. Астафьева нет. Поэтому, тему нашей работы считаем актуальной

5. В зеленой зоне поселка с каждым годом увеличивается число пораженных насекомыми и их личинками деревьев. Есть необходимость в сохранении, восстановлении и расширении зеленого массива. Так как рыжие лесные муравьи являются «санитарами» леса и могут помочь его сохранению, проведение моего исследования актуально.

Тема 3 Типология проектов

Проект - это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. В таблице представлены основные типы проектов

ТИПЫ ПРОЕКТОВ ПО ДОМИНИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Исследовательские ✚ Творческие ✚ Прикладные ✚ Информационные ✚ Приключенческие, игровые, ролевые.
ПО ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Монопроекты - проект в рамках одного учебного предмета ✚ Межпредметные - использование знаний по двум и более областям ✚ Надпредметный проект на стыке областей знаний и за рамками содержания предметов
ПО ХАРАКТЕРУ КООРДИНАЦИИ	<ul style="list-style-type: none"> ✚ открытые ✚ закрытые
ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Индивидуальные ✚ Парные ✚ Групповые
ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Краткосрочный ✚ Среднесрочный ✚ Долгосрочный
ПО УРОВНЮ КОНТАКТОВ	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Район, область, рай, регион, ✚ межрегиональные, международные

Шаблон паспорта проекта

Сроки реализации проекта	
Участники проекта (возраст)	
Тип проекта	
<i>по доминирующей деятельности</i>	
<i>по предметно-содержательной области</i>	
<i>по числу участников</i>	
<i>по продолжительности</i>	
<i>по характеру координации проекта</i>	
Цель проекта	
Задачи проекта	
Ожидаемые результаты и конечный продукт проекта	
Форма презентации проекта	
Оснащение и средства обучения необходимые для проекта	

Тема № 4 Продукты проектной деятельности

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми»: если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию, Вам представлены продукты проектной деятельности.

Прочитав их предложи свои варианты ?

Внешние продукты проектной деятельности	
Web-сайт - Веб-сайт, Анализ данных социологического опроса Атлас Бизнес-план- план Видеофильм Видеоклип Электронная газета Электронный журнал Законопроект- Карта Коллекция Дизайн Модель Музыкальное произведение - сочинение: Мультимедийный продукт Прогнозы Публикация	Серия иллюстраций, Сказка Справочник Словарь Сравнительно-сопоставительный анализ Статья Сценарий Виртуальная экскурсия Сборник сочинений- Дневник путешествий Костюм Выставка Игра Фотоальбом Пакет рекомендаций Письмо Прогноз
Внутренние продукты проектной деятельности.	
<ul style="list-style-type: none"> - Вербально-лингвистические. - Логико-математические. - Визуально-пространственные. - Натуралистические. 	<ul style="list-style-type: none"> - Моторно-двигательные. - Межличностные. - Внутриличностные. - Музыкально-ритмические.

Тема №5 Этапы проектной деятельности

Процедуру работы над проектом можно разбить на несколько этапов. Этапы работы над проектом можно представить в виде следующей схемы:



На каждом этапе роль руководителя и участника будет разной

	
Педагог	Студент
1-й этап – погружение в проект	
<i>Формулирует</i>	<i>осуществляет</i>
1) проблему проекта 2) сюжетную ситуацию 3) цель и задачи	1) личностное присвоение проблемы 2) вживание в ситуацию 3) принятие, уточнение и конкретизация цели и задач
2-й этап – организация деятельности	
<i>Организует деятельность – предлагает:</i>	<i>Осуществляют:</i>
4) организовать группы 5) распределить амплуа в группах 6) спланировать деятельность по решению задач проекта 7) возможные формы презентации результатов	4) разбивку на группы 5) распределение ролей в группе 6) планирование работы 7) выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов
3-й этап – осуществление деятельности	
<i>Не участвует, но:</i>	<i>Работают активно и самостоятельно:</i>
8) консультирует участников по необходимости 9) ненавязчиво контролирует 10) дает новые знания, когда у участников возникает в этом необходимость 11) репетирует с участниками предстоящую презентацию результатов	8) каждый в соответствии со своим амплуа и сообще 9) Консультируются по необходимости 10) «добывают» недостающие знания 11) подготавливают презентацию результатов
4-й этап - презентация	
<i>Принимает отчет:</i>	<i>Демонстрируют:</i>
12) обобщает и резюмирует полученные результаты 13) подводит итоги обучения 14) оценивает умения: общаться. Слушать, обосновывать свое мнение и др. (по тесту и карте наблюдений)	12) понимание проблемы, цели и задачи 13) умение планировать и осуществлять работу 14) Найденный способ решения проблемы 15) рефлексии деятельности и результата 16) дают взаимооценку деятельности и ее результативности

Тема 6 Методы научного познания

Метод - это совокупность действий, призванных помочь достижению желаемого результата.

Ни один проект не должен остаться без того или иного вида исследования, иначе он превратится в обычный реферат.

№	Метод	Суть метода
1.	<i>Анализ</i>	Расчленение целостного предмета на составляющие части (стороны, признаки, свойства или отношения) с целью их всестороннего изучения. Может использоваться источниковедческий, историографический, искусствоведческий, архитектурный, стилистический, семантико-семиотический, содержательный анализ.
2.	<i>Дедукция</i>	Вид умозаключения от общего к частному, когда из массы частных случаев делается обобщенный вывод о всей совокупности таких случаев.
3.	<i>Индукция</i>	Метод исследования и способ рассуждения, в котором общий вывод строится на основе частных посылок (от частного к общему).
4.	<i>Классификация</i>	Разделение всех изучаемых предметов на отдельные группы в соответствии с каким-либо важным для исследователя признаком.
5.	<i>Моделирование</i>	Изучение объекта путем создания и исследования его копии (модели), замещающей оригинал с определенных сторон, интересующих познание. Модель всегда соответствует объекту-оригиналу в тех свойствах, которые подлежат изучению, но в то же время отличаются от него по ряду других признаков.
6.	<i>Наблюдение</i>	Целенаправленное восприятие явлений объективной действительности, в ходе которого получают знания о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемых объектов.
7.	<i>Обобщение</i>	Прием мышления, в результате которого устанавливаются общие свойства и общий признак объектов.
8.	<i>Описание</i>	Фиксация средствами естественного или искусственного языка сведений об объектах.
9.	<i>Прогнозирование</i>	Специальное научное исследование конкретных перспектив развития какого-либо явления.
10	<i>Синтез</i>	Соединение ранее выделенных частей (сторон, признаков, свойств или отношений) предмета в единое целое.
11.	<i>Эксперимент</i>	Метод познания, при помощи которого в контролируемых и

		<p>управляемых условиях исследуются явления действительности. В зависимости от способа проведения выделяют главным образом три вида экспериментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Лабораторный эксперимент. · Полевой, или естественный эксперимент. · Формирующий, или психолого-педагогический эксперимент.
12.	Опыт	Исследование какого-либо явления природы с вмешательством в процесс явления со стороны исследователя.
13.	Опрос	Наиболее распространенная и важная форма сбора данных в маркетинге. Опрос может быть устным (личным) или письменным.
14.	Интервью	Наиболее гибкий метод сбора социологической информации, предполагающий проведение беседы (по определенному плану), основанной на непосредственном, личном контакте с респондентом. При формализованном интервью используется опросный лист, содержащий заранее подготовленные четкие формулировки вопросов и продуманные модели ответов на них.
15.	Анкетирование	<p>Метод получения информации с помощью специального набора вопросов, на которые испытуемый дает письменные ответы.</p> <p>Анкета - социологический инструментальный, представляющий собой структурированную систему вопросов, логически связанных между собой, а также с задачами и целями исследования.</p>
16.	Краеведческий поиск	Комплексное научно-исследовательское изучение определенной территории и накопление знаний о ней. При этом на географической базе объединяются знания по географии, экологии, истории, археологии, геральдике, этнографии, филологии, искусствоведения.
17.	Атрибуция	Проблема атрибуции какого-либо произведения заключается в определении его автора. Под произведением может пониматься любой связанный набор знаков, в том числе фильм, картина, аудио-произведение, письмо.
18.	Реконструкция	Воспроизведение процессов, происходивших в прошлом, на основе некоторой модели и предпосылок.

Тема 7. Требования и подготовка публичного выступления



Общие рекомендации.

- ✚ Тщательно продумайте план вашего выступления. Оно должно включать введение, основную часть и заключение. Укажите, чему вы научились, возможные пути дальнейшего изучения.
- ✚ Составьте ваше выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5-7 минут. Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.
- ✚ Не забывайте о том, что последовательное изложение позволяет слушателям лучше понять выступающего.
- ✚ Употребляйте только понятные вам термины.
- ✚ Хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста.
- ✚ Подумайте и составьте возможные вопросы.
- ✚ **Техника подготовки.**
- ✚ Проведите репетицию своего выступления и доведите его до нужной продолжительности.
- ✚ Выпишите на отдельные карточки ту часть содержания, которая прозвучит в выступлении, и разложите их по порядку.
- ✚ Заранее продумайте детали своего рабочего места.
- ✚ Приготовьте чёткий и красочный наглядный материал.
- ✚ Проведите тренировочные выступления перед друзьями, родственниками.

1. Рекомендации выступающему.

- ✚ Начните свое выступление с приветствия.
- ✚ Огласите название вашего проекта, сформулируйте основную идею и причину выбора темы.

- ✚ Не забывайте об уважении к слушателям в течение своего выступления (говорите внятно).
- ✚ Поблагодарите слушателей за внимание, а руководителя – за помощь.
- ✚ Старайтесь ответить на все вопросы.
- ✚ **Вопросы оппонентов.**
- ✚ Помните о возможности попросить о повторении вопроса.
- ✚ Не обязательно торопиться с ответом, можно подумать, посоветоваться с соисполнителями проекта, посмотреть свои материалы.
- ✚ На поставленный вопрос следует отвечать кратко.
- ✚ Будьте правдивы. Хуже лукавить, чем прямо ответить на вопрос «Не знаю» или «Это находилось вне поля нашего исследования».
- ✚ Ответ на вопрос удобно начинать так: «Как было сказано в докладе».
- ✚ После выступления оппонентов поблагодарите их за оценку работы, высказанные замечания.
- ✚ Согласитесь с тем, что в проекте действительно не отработано. Лучше открыто признать упущения в проекте.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!!!!



Тема 8. Требования к составлению презентаций

Практически все публичные мероприятия сегодня проводятся с использованием программы PowerPoint. Количество презентаций с каждым годом растёт, а вот качество подчас оставляет желать лучшего. Обидно бывает, когда видишь презентацию, но понимаешь, что демонстрирующийся «шедевр» вызывает только чувство раздражения. Автор вроде бы и старался донести материал лучше, а получился скучный трудно воспринимаемый продукт.

Чтобы таких недоразумений не случилось, предлагаем ознакомиться и принять к сведению современные требования, которые предъявляются к презентациям PowerPoint.

№		Требования	Примечания
1.	Основные слайды презентации	<p>Структура презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Для любого типа презентации:</i> 1-ый слайд – титульный лист – тема, автор, логотип; 2-ой слайд – сведения об авторе; 3-ий слайд – содержание презентации с кнопками навигации; в конце – список используемых источников и завершающий слайд – повторение контактной информации об авторе. • <i>Для учебной презентации:</i> 3-ий слайд: содержание презентации с кнопками навигации, 4-ый слайд: цель и задачи презентации; 5-ый слайд – список литературы по теме, предзавершающий слайд с общим выводом. 	<p>На 2-ом слайде размещается фотография автора, информация о нём и контактная информация. Кнопки навигации нужны для быстроты перемещения внутри презентации – к любому слайду можно добраться в 2 щелчка. Соблюдайте основные правила цитирования и авторские права!!! (обязательно указание первоисточников материалов: откуда взяли иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме интернет-ссылок, указываются и печатные издания)</p>
2.	Виды слайдов	<p>Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с текстом • с иллюстрациями; • с таблицами; • с диаграммами; • с анимацией (если уместно). 	
3.	Шрифт	<p>Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков). Лучше использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS</p>	<p>Желательно устанавливать ЕДИНЫЙ СТИЛЬ шрифта для всей презентации.</p>

		Интервал между строк – полуторный.					
4.	Расположение информации на странице	<p>Проще считывать информацию расположенную горизонтально, а не вертикально.</p> <p>Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</p> <p>Форматировать текст нужно по ширине страницы.</p>	<p>Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.</p> <table border="1" data-bbox="1062 353 1406 544"> <tr> <td>33%</td> <td>28%</td> </tr> <tr> <td>16%</td> <td>23%</td> </tr> </table> <p>В левом верхнем углу слайда располагается самая важная информация.</p>	33%	28%	16%	23%
33%	28%						
16%	23%						
5.	Содержание информации	<p>При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения.</p> <p>Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.</p>	В презентациях точка в заголовках ставится.				
6.	Объем информации	<p>Не допустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации: одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений.</p> <p>Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</p>	<p>Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо!</p> <p>Существует мнение, что на слайде должно быть размещено не более 290 знаков (включая пробелы).</p> <p>Проверить «формальные» критерии презентации можно с помощью программы Текстозавр</p>				
7.	Способы выделения информации	<p>Следует наглядно размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки.</p> <p>Если хотите привлечь особое внимание, используйте рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделяйте опорные слова.</p>	<p>Важно не нарушать чувства меры: не перегружать слайды, но в то же время и не размещать сплошной текст.</p>				
8.	Использование списков	<p>Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов.</p> <p>Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.</p>					

		ЧЕМ ПРОЩЕ, ТЕМ НАГЛЯДНЕЕ!	
9.	Разветвлённая навигация	Используйте навигацию для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения (навигация – это переход на нужный раздел из оглавления).	Навигация по презентации должна осуществляться за 3 щелчка.
10.	Воздействие цвета	Важно грамотное сочетание цвета в презентации! На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов : один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Учитывайте, что цвет влияет на восприятие различных групп слушателей по-разному (дети, взрослые, деловые партнеры, участники конференции и т.д.).	Цвет может увеличить или уменьшить кажущиеся размеры объектов. Информацию о правилах сочетания цветов можно найти на сайте «Всё о цвете» Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
11.	Цвет фона	Для фона выбирайте более холодные тона (предпочтительнее) со светлым шрифтом или светлый фон и темные надписи. Пёстрый фон не применять.	Текст должен быть хорошо виден на любом экране! Не забывайте, что презентация отображается по-разному на экране монитора и через проектор (цветовая гамма через проектор искажается, будет выглядеть темнее и менее контрастно)
12.	Размещение изображений и фотографий	В презентации размещать только оптимизированные (уменьшенные) изображения. Картинка должна иметь размер не более 1024*768 Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля. Перед демонстрацией ОБЯЗАТЕЛЬНО проверять, насколько четко просматриваются изображения.	Для уменьшения объема самой презентации рекомендуется соблюдать правила: <ul style="list-style-type: none"> • оптимизировать объем изображений (для уменьшения «веса» картинки можно использовать Microsoft Office Picture Manager); • вставлять картинки, используя специальные поля PowerPoint, а не просто перетаскивать их в презентацию; • обрезать картинку лучше в специализированной программе (Photoshop или др.), а не непосредственно средствами PowerPoint Как правило, картинка (не фотография) весит меньше в формате gif / png, нежели в jpg и т.д.

			<p>Плохой считается презентация, которая:</p> <ul style="list-style-type: none"> • долго загружается и имеет большой размер, • когда фотографии и картинки растянуты и имеют нечеткие изображения! <p>Помните, что анимированные картинки не должны отвлекать внимание от содержания!</p>
13.	Анимационные эффекты	<p>Анимация не должна быть навязчивой!</p> <p>Не допускается использование <i>побуквенной</i> анимации и вращения, а также использование более 3-х анимационных эффектов на одном слайде.</p> <p>Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.</p> <p>При использовании анимации следует помнить о недопустимости пересечения вновь появляющегося объекта с элементами уже присутствующих объектов на экране.</p>	<p>В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре презентации и теме выступления. Исключения составляют специально созданные, динамические презентации.</p>
14.	Звук	<p>Не допускается сопровождение появления текста звуковыми эффектами из стандартного набора звуков PowerPoint.</p> <p>Музыка должна быть ненавязчивая, а её выбор оправдан!</p>	<p>Звуковое сопровождение слайдов подбирайте с осторожностью, только там, где это действительно необходимо.</p> <p>Того же правила придерживайтесь при использовании анимационных эффектов.</p>
15.	Единство стиля	<p>Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться ЕДИНОГО ФОРМАТА СЛАЙДОВ (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).</p> <p>Недопустимо использование в одной презентации разных шаблонов оформления!</p>	
	Сохранение презентаций	<p>Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint». С расширением .pps</p>	<p>Тогда в одном файле окажутся ВСЕ приложения (музыка, ссылки, текстовые документы и т.д.)</p>
ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ В ОФОРМЛЕНИИ ПРЕЗЕНТАЦИИ			

1.	Структура презентации	<p>Нет титульного листа. Не указан автор и контактная информация. Нет содержания. Нет выводов. Линейный тип презентации, не настроена навигация.</p>	<p>При защите недопустимо считывание текста с презентации, т.е. напечатанный и произносимый текст не должны дублировать друг друга!</p>
2.	Оформление презентации	<p>Используются разные шаблоны. Пёстрые фоны, на которых не виден текст. Много мелкого текста. Нечеткие, растянутые картинки и иллюстрации.</p> <p>Много неоправданных различных технических эффектов (анимации, звуковых и видео- файлов), которые отвлекают внимание от содержательной части. Нечитаемые объекты WordArt, особенно с тенями и с волной. В тексте применяется подчёркивание</p> <p><i>Курсив может затруднять чтение и замедлять скорость восприятия информации, поэтому курсив использовать с осторожностью, лучшее - избегать его вообще (особенно полужирный)</i></p> <p>Не злоупотребляйте ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ – тоже затрудняет восприятие. Проверяйте правильность написания и оформления текстов – орфографию, пунктуацию и стилистику, правила по оформлению текстов, библиографию и т.д.!</p>	<p>Стиль и дизайн презентации должен быть единым!</p> <p>Осторожно использовать объекты WordArt, которые нередко затрудняют чтение текста. Не применять подчеркивание, т.к. оно похоже на ссылки.</p>

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

<p>Критерии оценивания публичных презентаций (доклад, отчет, представление...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота раскрытия темы. 2. Применимость содержания презентации для выбранной целевой аудитории. 3. Наглядность представленной информации. Оригинальность оформления презентации. 4. Соотношение текста и изображений 5. Наличие фото, рисунков, диаграмм 6. Единый стиль презентации (шрифты, цвета, шаблон, другие элементы) 	<p>Критерии оценивания выступления презентации на любую тему в большинстве схожи и имеют аналогичные характеристики.</p>
---	---	--

	7. Быстроработывающие ссылки, логические переходы, уместное применение анимации 8. Все элементы презентации легко читаются, хорошо видны 9. Выдержано время представления презентации 10. Докладчик говорит отчетливо, громко, идеи презентации ясны и понятны слушателям.			
Критерии оценивания образовательных презентаций	1. Полнота раскрытия темы. 2. Применимость презентации для выбранной целевой аудитории. 3. Наглядность представленной информации. Оригинальность оформления презентации. 4. Структуризация информации. 5. Единый стиль слайдов. 6. Отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; 7. Отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; 8. Наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание, выводы); 9. Обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; 10. Грамотность использования цветового оформления; 11. Использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов, при использовании неавторских материалов – наличие ссылок на источники. 12. Наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука. 13. Размещение и комплектование объектов. 14. Докладчик говорит отчетливо, громко, идеи презентации ясны и понятны слушателям.			
	«%»	«;4»	«»3»	«»2»
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью, сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью преподавателя
Научность	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа не демонстрирует понимание предмета исследования

	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используются научные факты, терминология	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден. Прослеживается стиль работы. Работа выполнена с соблюдением всех правил оформления презентаций	Дизайн используется. Применялись правила оформления презентаций	Дизайн случайный, правила соблюдались, но не в полном объеме, с нарушениями	Дизайн не ясен, оформление не отвечает требованиям
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Иллюстрации	Хорошо подобраны, соответствуют содержанию, обогащают содержание. Размещены по всем правилам	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни пунктуационных, ни стилистических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

Тема №9 Отличие проектной работы от научного исследования

Основные этапы проведения научного исследования и проектных работ

Проект	Научное исследование
Выбор сферы деятельности, доказательство актуальности планируемых работ	
Формулировка замысла проекта: описание продукта проектной работы и его соответствие условиям будущего использования	Осознание проблемы, существующей в данной научной сфере. Формулировка гипотезы, направленной на разрешение данной проблемы
Формулировка целей	
Направлены на выполнение замысла проекта	Направлены на решение научной проблемы
Постановка задач	
Нацелены на получение конкретного продукта проектных работ	Нацелены на разностороннее научное исследование объекта изучения
Выбор методов	
Выбор методов обработки изделия. Выбор основных и вспомогательных материалов. Выбор инструментов, приспособлений и оборудования.	Выбор общенаучных методов исследовательской деятельности. Выбор специфических методов исследовательской деятельности.
Проведение проектных или исследовательских работ	
Реализация проектных работ в соответствии с замыслом, целями и задачами, с использованием выбранных материалов и инструментов. Получение конкретного продукта проектной деятельности.	Проведение научного исследования, направленного на решение существующей научной проблемы. Экспериментальная проверка выдвинутой гипотезы, достижение поставленных целей исследования. Решение задач, конкретизирующих

	цели исследования.
Оценка свойств разработанного продукта. Разработка рекомендаций к использованию полученного продукта	Анализ, обработка результатов научного исследования. Оформление результатов исследования.
Проверка возможности использования изделия в конкретных условиях.	Обсуждение полученных результатов исследования с компетентными лицами.
Практическое использование полученного продукта.	Прогноз дальнейшего развития научных исследований данного направления.

Тема №10 Критерии оценки проектной работы

Исходя из представленных критериев,
Вы можете успешно подготовить свой проект
Оценочный лист экспертной оценки проектной (НИС) работы

Показатели	Градация	Баллы
1. Соответствие требованиям к оформлению работ участников окружной НПК.	Оформление работы полностью соответствует требованиям	2
	Оформление работы не полностью соответствует требованиям	1
	Оформление работы не соответствует требованиям	0
2. Обоснованность темы проекта – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность темы проекта	обоснована; аргументы целесообразны	2
	обоснована; целесообразна часть аргументов	1
	не обоснована; часть аргументов отсутствуют	0
3. Конкретность , ясность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме проекта	конкретны, ясны, соответствуют	2
	неконкретны, неясны или не соответствуют	1
	цель и задачи не поставлены явно нецелесообразна или отсутствует	0
4. Теоретическая и практическая значимость обзора – представлена и обоснована модель объекта, показаны её недостатки	модель полная и обоснованная	2
	модель неполная и слабо обоснованная	1
	модель объекта отсутствует	0
5. Обоснованность методик доказана логически и/или ссылкой на авторитеты и/или приведением фактов	применение методик обосновано	2
	методики обоснованы недостаточно	1
	методики не обоснованы	0
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором проекта (учащимся или учащимися)	выполнимы самостоятельно	2
	выполнимы под наблюдением специалиста	1
	выполнимы только специалистом	0
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	эксперимент логичен и обоснован	2
	встречаются отдельные неувязки	1
	эксперимент не логичен и не обоснован	0
8. Наглядность (многообразие способов) представления результатов – графики, гистограммы, схемы, фото	использованы все возможные способы	2
	использована часть способов	1
	использован только один способ	0
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	приводятся и обсуждаются разные позиции	2
	разные позиции приводятся без обсуждения	1
	приводится и обсуждается одна позиция	0
10. Оригинальность позиции автора –	позиция автора полностью оригинальна	2

наличия собственной позиции, методов решения задачи, исследования, точки зрения на полученные результаты, выводов	автор усовершенствует позицию другого исследователя	1
	используются традиционные методы решения	0
11. Новизна решаемой задачи	поставлена новая задача	2
	задача имеет элементы новизны	1
	задача известна давно	0
12. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач; оценивание выдвинутой гипотезы	соответствуют; гипотеза оценивается	2
	частично; гипотеза только упоминается	1
	не соответствуют; гипотеза не оценивается	0
13. Уровень проработанности исследования, решения задачи	задача решена полностью и подробно с выполнением всех необходимых элементов исследования	2
	недостаточный уровень проработанности решения	1
	решение не может рассматриваться как удовлетворительное	0
14. Достоверность результатов	результаты достоверны	2
	не все результаты достоверны	1
	результаты недостоверны	0
15. Конкретность выводов и уровень обобщения – отсутствие рассуждений, частных, общих мест, ссылок на других	выводы конкретны	2
	отдельные выводы неконкретны	1
	выводы неконкретны	0
Итого сумма баллов		

Максимальное количество баллов за рукопись научно-исследовательской работы (проекта) – **30 баллов**

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТА (НИС) РАБОТЫ

	Показатели	Градация	Баллы
выступление	1. Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта	соответствует полностью	2
		есть несоответствия (отступления)	1
		в основном не соответствует	0
	2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	структурировано, обеспечивает	2
		структурировано, не обеспечивает	1
		не структурировано, не обеспечивает	0
	3. Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращенный к аудитории	рассказ без обращения к тексту	2
		рассказ с обращением к тексту	1
		чтение с листа	0
	4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	доступно без уточняющих вопросов	2
		доступно с уточняющими вопросами	1
		недоступно с уточняющими вопросами	0
	5. Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень ее использования	наглядность целесообразна	2
		целесообразность сомнительна	1
		наглядность не целесообразна	0
	6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	Соблюден (не превышен)	2
		превышение без замечания	1
		превышение с замечанием	0
дискуссия	7. Четкость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	все ответы четкие, полные	2
		некоторые ответы нечеткие	1
		все ответы нечеткие/неполные	0
	8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	владеет свободно	2
		иногда был неточен	1
		ошибался не владеет	0
	9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопрос	ответил на все вопросы	2
		ответил на большую часть вопросов	1
		не ответил на большую часть вопросов	0

Максимальное количество баллов оценки публичного выступления научно-исследовательской работы (проекта) – **18 баллов**

ОБРАЗЕЦ Шаблон написания введения исследовательской работы

СОДЕРЖАНИЕ	
Тема	Исследование изменения морфометрических показателей листьев липы сердцевидной <i>Tilia cordata</i> на различных участках
Цель:	провести исследование морфометрических показателей липы сердцевидной <i>Tilia cordata</i> на различных участках, для оценки качества окружающей среды.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить литературные источники по воздействию загрязняющих веществ на растения. 2. Составить морфологическое описание липы сердцевидной <i>Tilia cordata</i> 3. Охарактеризовать площадки, на которых были взяты материалы для исследования. 4. Провести измерение морфометрических показателей липы сердцевидной и построить вариационные кривые изменчивости морфометрических показателей 5. Провести анализ полученных результатов на основе их оценить качество окружающей среды изучаемой местности
Объект исследования:	Листья деревьев липы сердцевидной <i>Tilia cordata</i> . С каждой площадки были отобраны по 50 листьев по 10 с каждого дерева.
Предмет исследования	Морфометрические показатели листьев липы сердцевидной <i>Tilia cordata</i>
Для исследования были взяты:	Разные участки леса и парк, условно разделенные на: районы умеренного загрязнения, районы слабого загрязнения; район условного контроля.
Методы исследования:	Теоретический анализ литературных источников, наблюдение, фиксация наблюдений, фотографирование
Гипотеза	Мы предположили, что в условиях сильной загазованности у липы сердцевидной <i>Tilia cordata</i> будут наблюдаться изменения морфометрических показателей, там, где воздух чище эти изменения будут незначительные.
Практическая значимость	Результаты работы могут быть представлены в отдел экологии для дальнейших исследований
Теоретическая значимость	Результаты работы могут быть использованы в качестве примера описания методики для оценки состояния окружающей среды по состоянию листьев древесных растений
Заключение	В ходе проведенной нами работы мы проанализировали литературные источники по воздействию загрязняющих веществ на растения. Изучили и провели измерение морфометрических показателей липы сердцевидной <i>Tilia cordata</i> на различных участках лесных массивов и т.д.

Заполните алгоритм написания введения исследовательской проектной работы

Тема	
Актуальность	
Цель:	
Задачи	1. 2. 3. 4.
Объект исследования:	
Предмет исследования	
Методы исследования:	
Гипотеза	

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сергиевский губернский техникум»

ПРОЕКТ

« _____ »

Автор: Иванова В.В.
Студентка 1 курса специальность:
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Сидорова В.В.
преподаватель истории
Дата сдачи работы _____
Оценка _____

Сергиевск

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сергиевский губернский техникум»



ПРОЕКТ

**«ИССЛЕДОВАНИЕ ТАТАРСКОГО ЭТНОСА НА ТЕРРИТОРИИ
ЧЕЛНО-ВЕРШИНСКОГО РАЙОНА: ЧИСЛЕННОСТЬ,
ТРАДИЦИИ, КУЛЬТУРА»**

Автор: Иванова В.В.
Студентка 1 курса специальность:
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Сидорова В.В.
преподаватель истории
Дата сдачи работы _____
Оценка _____

Сергиевск

Содержание

Введение
Глава 1 Теоретическая (литературный обзор)
1.1
1.2
1.3
Глава 2 Практическая часть
2.1
2.2
2.3
Заключение
Список литературы и интернет источников
Приложения

При выборе темы учитывать практическую направленность работы, не давать темы которые охватывают описания всего мира, страны, региона. Желательно подобрать темы привязанные к области или району. Желательно найти связь со своей будущей профессией если, это возможно. название темы можно начать со слов Исследование, анализ, и др

2. Во введении должны быть отражены: проблема, актуальность, цель, задачи, объект, предмет исследования, по возможности гипотеза, методы исследования и если есть методики, практическая значимость работы. Цель одна, задач 3-5. Начинаются с разных глаголов Изучение литературы не является задачей

3. В содержании если есть возможность описать название глав пишите, если нет, то так и оставляйте Теоретическая, Практическая часть. Теоретическая часть работы должна быть больше чем практическая. Но все зависит от темы и конкретного исследования

4. Проведение анкетирования, интервью, опроса не ЯВЛЯЕТСЯ практической частью исследования. Они только выявляют отражающую проблему, которую нужно отразить во введении. Если эти методы исследования присутствуют, в приложении должна быть информация о них и результаты полученные в ходе их проведения в виде диаграмм или просто числовых данных. Например, печатный текст анкеты, или вопросы для проведения интервью. В самой работе проводят просто описание.

5. Таблицы, графики, диаграммы, рисунки, схемы, фотографии должны иметь названия, и их размер должны быть соизмерим тексту, т.е. все наглядные материалы не должны занимать всю страницу, за исключением таблиц, если они очень большие допустимо их выполнить 12 одинарным шрифтом. Не размещать, например фото или рисунок на весь формат А4, когда его можно уменьшить.

6. Объем работы 15-20 стр. Введение 1-3 стр, Шрифт Times New Roman 14, поля верхнее и нижнее 20мм, левое 30мм правое 1,50мм, интервал полуторный. Выравнивание текста по ширине слева и справа, отступ 1,25

Примерная оценка выполненной работы

«Отлично»- работа выполнена самостоятельно, тема раскрыта полностью содержание работы соответствует логике исследования, присутствует элемент исследования, оформлена согласно требованиям, выполнена в срок

«Хорошо»- работа выполнена самостоятельно, но автор затруднялся в раскрытии темы, исследование выполнено не в полном объеме, в оформлении есть недочеты

«Удовлетворительно» - работа выполнена не самостоятельно, тема раскрыта частично содержание работы соответствует логике исследования, элемент исследования отсутствует, носит полностью реферативный характер, оформлена с ошибками, сдана не в срок

**«ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ МОРФОМЕТРИЧЕСКИХ
ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЛИСТЬЕВ РЯБИНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ
(SORBUSAUCUPARIA L.) НА РАЗЛИЧНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ
СЕРГИЕВСКОГО РАЙОНА»**

Цель: провести исследование морфометрических показателей рябины обыкновенной (*Sorbus aucuparia* L.) на различных территориях.

Задачи:

1. Описать основные источники загрязнения атмосферы.
2. Изучить способы измерения морфометрических показателей у древесных растений.
3. Провести измерение морфометрических показателей рябины обыкновенной (*Sorbus aucuparia* L.) на различных территориях и анализ полученных результатов

Объект исследования: листья деревьев рябины обыкновенной (*Sorbus aucuparia* L.)

Предмет исследования морфометрические показатели листьев рябины обыкновенной (*Sorbus aucuparia* L.)

Для исследования были взяты: районы умеренного загрязнения, районы слабого загрязнения; район условного контроля

Методы исследования: теоретический анализ литературных источников, наблюдение, фиксация наблюдений, фотографирование

**«ИССЛЕДОВАНИЕ ВИДОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ ЖИВОТНЫХ ПО
СЛЕДАМ ИХ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ
СЕРГИЕВСКОГО РАЙОНА»**

Цель: по следам жизнедеятельности изучить видовой состав животных обитающих на территории Сергиевского района

Задачи:

1. Изучить методики учета численности животных по следам их жизнедеятельности
2. Провести наблюдения в природе следов жизнедеятельности животных и определить по ним видовой состав
3. Рассчитать видовое разнообразие животных

Объект: следы жизнедеятельности животных на различных территориях

Предмет: видовая принадлежность животного

Гипотеза: мы предполагаем, что наибольшее количество видов будет обнаружено на пограничных зонах между собственно лесом и территориями поле, пойма реки, лесополоса

Методы: наблюдение, фотографирование, зарисовывание, видеосъемка.

«ИССЛЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВА МЕДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ»

Цель работы: провести качественную оценку меда используя различные методы и способы исследования

Задачи:

1. Изучить проблему фальсификации меда и его влияние на организм человека
2. Ознакомится с особенностями проведения ветеринарно-санитарной экспертизы меда
3. Описать классификацию меда и дать ему характеристику по органолептическим свойствам
4. Используя физико-химические методы провести оценку качества и натуральности меда

Объект исследования: мед

Предмет исследования: качественные и количественные показатели оценки качества меда

Методы исследования: органолептические и лабораторные

Сроки проведения: сентябрь 2015г

Практическая значимость работы заключается в формировании у потребителя навыков определения качества и натуральности пищевых продуктов (меда) и способах его фальсификации, культуры экологически грамотного потребителя, обобщении и систематизации собранного материала

АНАЛИЗ ЛЕСНЫХ РЕСУРСОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ И СЕРГИЕВСКОГО РАЙОНА

Цель: Провести описательный анализ состояния лесных ресурсов Самарской области и Сергиевского района

Задачи

1. Изучить литературные источники о роли и значении леса
2. Используя различные документы провести отбор статистического и картографического материала по теме исследования
3. Описать состояние лесных ресурсов на территории области и района и проанализировать полученные результаты

Объект исследования: лесные ресурсы

Предмет исследования: количественные показатели лесных ресурсов

Методы исследования: описательный, сравнительный, анализ литературных источников

Документы: «Лесной план», «Экологический паспорт Самарской области» «Лесохозяйственный регламент Сергиевского лесничества», документы Сергиевского лесничества

«ИССЛЕДОВАНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СОБАК И ЕГО КОРРЕКЦИЯ»

Цель: исследование существующих причин возникновения агрессивного поведения собак и его коррекция.

Задачи:

1. Изучить виды агрессии собак и её причины
2. Научиться определять степень проявляемой агрессии у собак.
3. Ознакомиться с причинами возникновения агрессивного поведения у собак.
4. Разработать мероприятия по снижению уровня агрессии собаки при ее воспитании.

Объект исследования: агрессивное поведение собак.

Предмет исследования: методы коррекции агрессивности собак.

Гипотеза исследования: правильное воспитание, дрессировка и своевременная корректировка агрессивного поведения смогут собаку любой породы сделать прекрасным компаньоном.

Методы исследования: анализ литературных источников, наблюдение, анализ.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТАТАРСКОГО ЭТНОСА НА ТЕРРИТОРИИ ЧЕЛНО- ВЕРШИНСКОГО РАЙОНА: ЧИСЛЕННОСТЬ, ТРАДИЦИИ, КУЛЬТУРА

Цель работы: изучить изменение численности татарского населения проживающего на территории Челно - Вершинского района его культуру и традиции

Задачи

1. Используя статистические данные провести анализ изменения численности татарского населения в России, Самарской области, Челно - Вершинском районе
2. Изучить историю происхождения татарских сел в Челно -Вершинском районе
3. Проанализировать прогноз изменение численности татарского населения в России
4. Выявить роль культуры, традиций, обычаев в сохранении численности населения татарского этноса.

Объект исследования: татарский этнос

Предмет исследования: количественные показатели численности населения, культура, традиции.

Методы: анализ литературных источников, работа с архивными документами, картографическим и статистическим материалом, анкетирование, опросы, интервью.

Гипотеза: мы предположили, что на сокращении численности татарского населения могут оказать влияние такие факторы как, утрата традиций предшествующих поколений, связанная с распространенность больших семей, потеря социальной ценности брака, утрата традиций раннего замужества, преданности семейным узам, традиции многодетности, межнациональные браки, разводы, миграция.

ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ МОРФОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЛИСТЬЕВ ЛИПЫ СЕРДЦЕВИДНОЙ *TILIA CORDATA* НА РАЗЛИЧНЫХ УЧАСТКАХ

Цель: провести исследование морфометрических показателей липы сердцевидной *Tilia cordata* на различных участках, для оценки качества окружающей среды.

Задачи:

1. Изучить литературные источники по воздействию загрязняющих веществ на растения.
2. Составить морфологическое описание липы сердцевидной *Tilia cordata*
3. Охарактеризовать площадки, на которых были взяты материалы для исследования.
4. Провести измерение морфометрических показателей липы сердцевидной и построить вариационные кривые изменчивости морфометрических показателей
5. Провести анализ полученных результатов на основе их оценить качество окружающей среды изучаемой местности

Объект исследования: листья деревьев липы сердцевидной *Tilia cordata*. С каждой площадки были отобраны по 50 листьев по 10 с каждого дерева.

Предмет исследования: морфометрические показатели листьев липы сердцевидной *Tilia cordata*

Гипотеза: мы предположили, что в условиях сильной загазованности у липы сердцевидной *Tilia cordata* будут наблюдаться изменения морфометрических показателей, там, где воздух чище эти изменения будут незначительные.

Для исследования были взяты: разные участки леса и парк, условно разделенные на: районы умеренного загрязнения, районы слабого загрязнения; район условного контроля.

Список литературы и интернет ресурсов

1. Джонс Дж.К. Методы проектирования. М., 1986.
2. Килпатрик У.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе. - Л. Брокгауз-Ефрон, 1925.
3. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: издательский центр "Академия", 2005.
4. Круглова О.С. Технология проектного обучения//Завуч. - 1999.- №6
5. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. - М.,2004.
6. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ,2003.
7. Пахомова Н.Ю. Методика использования учебных проектов для изучения отдельной темы или крупного блока содержания. /Глобальные телекоммуникации в образовании" сб. докладов научно-практической конференции. М., 1996.
8. Пахомова Н.Ю. Методология учебного проекта. /Учитель №1, 2000г.

Интернет-ресурсы

«Обучонок» Обучающий проект по исследовательской деятельности	http://obuchonok.ru/
Научно- техническое творчество и научно-исследовательская работа	http://ntt.asurso.ru/
Интеллект наше достояние	http://intellectportal.ru/
Фонд Д.И.Менделеева	http://www.bfnm.ru/
Интеллектуально- творческий потенциал России	http://future4you.ru/
Фонд В.Е. Вернадского	http://www.vernadsky.ru/