**Министерство образования и науки Самарской области**

**государственное бюджетное образовательное учреждение**

**среднего профессионального образования**

**Самарский социально-педагогический колледж**

**Васильева Наталья Сергеевна**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО УЧЕБНОГО ПРОЕКТА**

**"THE SOUNDS OF MUSIC"**

**Самара 2015**

Методическая разработка содержит подробное описание процесса организации проектной деятельности обучающихся ССУЗов по специальности 050130 Музыкальное образование по дисциплине "Иностранный язык (английский)" в рамках изучения раздела "Профессиональная деятельность специалиста". Разработка может быть интересна преподавателям иностранного языка, МХК, музыкальной литературы.

Васильева Наталья Сергеевна, преподаватель английского языка высшей категории

ГБОУ СПО Самарский социально-педагогический колледж

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Проектная деятельность - один из наиболее эффективных способов формирования как общих компетенций будущих специалистов (организация собственной деятельности; поиск и использование информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития; использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; работа в коллективе и команде), так и профессиональных, что и обуславливает актуальность использования данного метода в современном образовательном процессе.

**Аннотация к проекту**

Междисциплинарный учебный проект "The Sounds of Music" ("Звуки музыка") предполагает изучение основных этапов развития британской музыки и определение её вклада в развитие мировой музыкальной культуры. Проект реализуется во внеурочное время как один из видов самостоятельной работы обучающихся. Итоги проекта подводятся на итоговом уроке по изучению темы "British Music" в форме конференции.

В ходе выполнения проекта обучающиеся должны

* расширить иноязычный словарный запас;
* овладеть навыками чтения и перевода иноязычных текстов профессиональной направленности;
* отработать навыки устной и письменной речи на базе тем профессионального общения;
* научиться осуществлять выбор языковых форм, их использование и преобразование в соответствии с контекстом;
* приобрести знания о музыкальной культуре страны изучаемого языка;
* научиться правильно организовывать речь;
* осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
* использовать информационно-коммуникационные технологий в профессиональной деятельности;
* работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 3-4 курсов по специальности 050130 Музыкальное образование.

**Предметы, рассматриваемые в рамках учебного проекта:** иностранный язык (английский), информатика и ИКТ в профессиональной деятельности, история музыки и музыкальная литература.

**Продолжительность проекта:** 8 -12 недель.

**Целевые образовательные стандарты** **(стандарты, на выполнение которых ориентирован проект):**

* **Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы (**ФГОС СПО по специальности 050130 Музыкальное образование, 2009 г.)**:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

* **Требования к знаниям и умениям по дисциплине «Иностранный язык»:**

- уметь общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

- знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

* **Требования к знаниям и умениям по дисциплине «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности»:**

- уметь создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности;

- знать возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития.

* **Требования к знаниям и умениям по дисциплине «История музыки и музыкальная литература»:**

- знать основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.

**Планируемые результаты обучения**

После завершения проекта обучающиеся приобретут следующие умения:

*личностные:*

* самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием;

*метапредметные:*

* осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
* использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
* работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами;

*предметные:*

* пополнять иноязычный словарный запас;
* читать и переводить иноязычные тексты профессиональной направленности;
* осуществлять устное и письменное общение на профессиональные темы;
* осуществлять выбор языковых форм и их использование и преобразование в соответствии с контекстом;
* приобрести знания о музыкальной культуре страны изучаемого языка;

правильно организовывать речь.

**Необходимые начальные знания, умения, навыки, необходимые учащимся, чтобы начать выполнение этого проекта:** владение иностранным языком на базовом уровне, навыки работы с основными офисными пакетами, навыки работы в сети Интернет.

**Материалы и ресурсы, необходимые для выполнения проекта:**

1. технические: компьютеры, принтер, проектор, доступ к сети Интернет;
2. программное обеспечение: текстовый редактор, издательские системы, веб-браузер, электронные энциклопедии, мультимедиа.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**Описание учебного цикла** (последовательность учебных мероприятий и описание деталей выполнения учащимися планирования своего обучения)

Проект включает в себя шесть основных этапов: 1) подготовка, 2) планирование, 3) сбор информации, 4) анализ, 5) создание конечного продукта, его представление и оценка; 6) подведение итогов.

На *подготовительном* *этапе* преподаватель выполняет ряд организационных мероприятий (подготовка необходимого оборудования, сбор необходимых разрешений, анонс проекта на сайте учебного заведения, обновление веб-сайта или вики-статьи с необходимыми ресурсами для использования обучающимися во время проекта, разработка материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности, подготовка раздаточного материала).

На *этапе планирования* обучающиеся знакомятся с основополагающими вопросами проекта, определяют его основные цели и задачи, вырабатывают стратегии действий, разрабатывают план, составляют график и определяют необходимые для реализации проекта ресурсы.

На следующем этапе обучающиеся определяют информационные источники и осуществляют сбор информации и её первичную оценку.

Четвертый этап включает в себя работу в документе совместного редактирования [Google](https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0AgcI32xvfzr8dFFMVnZlR3h4Q0RNZm9MRXF2eFNyOWc&pli=1#gid=0), оценку и анализ собранной информации, подбор иллюстративного материала, совместную работу в группе по формулировке выводов и ответов на направляющие вопросы.

На пятом этапе обучающиеся совместно создают конечный продукт (мультимедийная презентация, публикация, вики-статья) и готовятся к устной защите проекта на итоговой конференции.

На заключительном этапе преподаватель подводит итоги проделанной работы: награждает активных участников проекта, отправляет письма благодарности добровольным помощникам, вносит коррективы в план и дидактические материалы проекта с целью повышения их эффективности, удаляет рабочие файлы, планирует следующие проекты.

**Материалы по формирующему и итоговому оцениванию**

С целью успешного осуществления проекта на всем протяжении его реализации проводится мониторинг успешного продвижения по проекту. В качестве элементов формирующего оценивания используются следующие стратегии:

* стратегии для определения потребностей учеников (графический секретарь, мозговой штурм, схемы З-И-У);
* развитие самостоятельности и взаимодействия (план проекта, листы самооценки и рефлексии);
* стратегии наблюдения за процессом (контрольный лист продвижения по проекту);
* стратегии проверки понимания и поддержки метапознания (дневник участника проекта);
* стратегии, доказывающие понимание и умения (презентация продукта).

Обобщающее оценивание включает в себя презентацию продукта (критерии оценки мультимедийной презентации), отчеты по выполнению проекта (проверочные листы), лист самооценки совместной работы группы, бланк итоговой рефлексии.

Поэтапное распределение перечисленных стратегий и их подробное описание представлены в [плане оценивания](http://www.docme.ru/doc/76873/%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD-%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0...).

**План оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *До работы над проектом* | *Во время работы над проектом* | *После завершения работы над проектом* |
| * Стартовая презентация для выявления первоначального опыта и интересов студентов * «Мозговой штурм» * Графический секретарь (кластерные карты) * Таблицы З-И-У * Групповой план проекта | * Контрольный лист продвижения по проекту * Дневник участника проекта * Самооценка и рефлексия * Google-таблицы для отчета о ходе выполнения исследований * Критерии оценивания мультимедийной презентации | * Представление результатов исследования в виде презентаций на итоговой конференции * Итоговое оценивание продуктов проектной деятельности (критерии оценивания мультимедийной презентации) * Бланк взаимооценки групповой презентации * Таблицы З-И-У * Самооценка совместной работы в группе * Итоговая рефлексия |

**Описание методов оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| *Оценивание* | *Процесс и цель оценивания* |
| Мозговой штурм | Обучающиеся аккумулируют темы и идеи, связанные с заданной темой, и связывают эти идеи с предварительными знаниями и новыми возможностями.  Мозговой штурм позволяет преподавателю определить, что уже знают ученики о музыкальной культуре Британии, и связать эти знания с персональным опытом учеников. |
| Графический секретарь  (кластерные карты) | Способ организации идей в ходе мозгового штурма, позволяющий обучающимся разложить и обсудить имеющиеся знания и показать связи. Графическое представление помогает ученикам видеть идеи на бумаге и затем использовать их при составлении плана проекта.  Преподавателю карты знаний позволяют получить графическое представление о понимании учеников концепций и их мыслительных процессах. |
| Таблицы  З-И-У | Обучающиеся создают личные и общую схему З-И-У, посвященную музыкальной культуре Британии. Обучающиеся фиксируют, что они уже знают, что хотят узнать, и в заключение что они узнали в ходе выполнения проекта, и что осталось неузнанным. Схема используется для оценки начальных знаний, установления личных связей с изучаемым материалом, обдумывания исследовательских вопросов и рефлексии. Использование З-И-У проверяет готовность и интерес обучающихся и в ходе всего проекта подталкивает учеников к метапознанию.  По окончании проектной работы обучающиеся возвращаются к Таблицам З-И-У и оценивают новые знания и умения, полученные в ходе проекта. |
| Групповой план проекта | Ученики обсуждают направляющие вопросы в группах, определяют цели, вырабатывают стратегии для их достижения, создают временной график работы и планируют действия, необходимые для реализации проекта. Преподаватель просматривает план, чтобы оценить понимание основ исследовательской деятельности, и готовит отзыв, поясняя ошибки и непонимание.  По окончании исследования обучающиеся возвращаются к своему групповому плану и обсуждают позволил ли разработанный ими план достичь конечного результата.  Групповой план работы помогает ученикам чувствовать ответственность за свое обучение. |
| Контрольный лист продвижения по проекту | Ученики используют проверочный лист проекта для понимания того, где они находятся в проекте и куда они движутся, а так же для оценивания прогресса в работе с различными компонентами проекта. Они систематически обращаются к контрольному листу, чтобы отслеживать свое продвижение и проверять даты выполнения заданий. |
| Дневник участника проекта | В конце каждой стадии проекта обучающиеся используют дневники для записи новых знаний и для обдумывания процессов своей учебы, отвечая на предложенные вопросы и оставляя комментарии. Записи в дневнике помогают прояснить непонимание и получить отзывы на работу. |
| Самооценка и рефлексия | Обучающиеся заполняют листы самооценки по ходу выполнения проекта (по завершении каждого этапа). Самооценивание и рефлексия дают ученикам возможность оценить собственный прогресс, свои мысли и учебу, и методы их улучшения. |
| Критерии оценивания мультимедийной презентации | Критериев оценивания мультимедийной презентации используются обучающимися с ходе создания конечного продукта, а так же на этапе заключительного оценивания. |
| Итоговая конференция | Устное представление результатов своего проекта и защита мультимедийной презентации позволяет оценить качество исследований и понимание содержания. В ходе конференций обучающиеся могут получить отзывы на свою работу, прояснить непонимания и помочь в определении дополнительных исследовательских ресурсов. |
| Бланк взаимооценки групповой презентации | Обучающиеся заполняют бланки взаимооценки групповой презентации. Отзыв сверстников помогает обучающимся увидеть внутренние качественные характеристики своей работы, через оценивание работ других участников. |
| Листы самооценки совместной работы группы | Обучающиеся заполняют листы взаимооценки групповой презентации.  Отзыв сверстников помогает обучающимся увидеть внутренние качественные характеристики своей работы, через оценивание работ других участников. |

Все вышеуказанные оценочные материалы, а также материалы по сопровождению и поддержке проектной деятельности (методические рекомендации по эффективному поиску информации в сети, оценке достоверности данной информации, работе в документах совместного редактирования и т.д.) представлены в рабочей тетради по организации проектной деятельности "Дневник участника проекта *The Sounds of Music*", либо на сайте ИнтеВики по адресу http://wiki.iteach.ru/index.php/Учебный\_проект:\_The\_Sounds\_of\_Music.

**Список рекомендуемой литературы**

1. Mark Farrel "British Life and Institutions", Chancerel International ublishers Ltd, 2000.
2. О Британии вкратце: Книга для чтения на английском языке. / Сост. В.В. Ощепкова, и.И. Шустилова. – М.: Лист, 1997. – 220 с.
3. Официальный сайт радио "BBC Radio 3" [Электронный ресур] // URL: <http://www.bbc.co.uk/radio3/> (дата обращения: 12.12.2014)